MINISTERO DELLA CULTURA

CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

CONCORSO "BOOKTUBERPRIZE" 2025

Il Ministero della Cultura (MiC) - Centro per il libro e la lettura, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) - Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica, e con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per Diplomazia pubblica e culturale - nell'ambito delle iniziative finalizzate alla circolazione e alla conoscenza della letteratura e dei libri fra gli adolescenti, promuove la **settima edizione** del premio nazionale di idee "**BookTuberPrize**".

I booktubers leggono libri, ne parlano e li condividono; fanno conoscere le loro letture preferite registrando dei video che vengono caricati in rete: sono dei "video-bloggers" attivi nel campo dell'editoria.

Il Concorso del Centro per il libro e la lettura, ispirandosi a queste nuove figure professionali, si rivolge, a partire da quest'anno, a ragazzi e ragazze **dagli 11 ai 21 anni,** che partecipino in accordo con la propria istituzione scolastica in Italia e all'estero, oppure in autonomia da essa, con l'intenzione, non solo di favorire lo scambio e la circolazione di libri, ma anche di stimolare la lettura attenta e consapevole di un libro per poi ricavarne una recensione, sviluppando, così, il pensiero critico.

REGOLAMENTO

Art. 1
Finalità

Il Concorso vuole essere una occasione per far circolare la conoscenza dei libri fra i giovani, sviluppando in loro capacità di comprensione, di sintesi, di pensiero critico e stimolando le loro competenze digitali, attraverso l'utilizzo del mezzo informatico.
Intende, inoltre, coinvolgere ragazzi italiani che studiano o lavorano all'estero, ma anche studenti delle scuole italiane all'estero e delle altre componenti del Sistema della Formazione Italiana nel Mondo (SFIM) gestito dal MAECI, per favorire un confronto arricchente e motivante e per far sì che i prodotti dell'editoria italiana – cartacei o digitali – possano essere maggiormente conosciuti all'estero.

Art. 2
Destinatari

Il Concorso è rivolto ai giovani **dagli 11 ai 21 anni** compiuti, residenti in Italia o all'estero. Si potrà partecipare individualmente o in un gruppo di massimo 3 unità, in maniera autonoma o attraverso l'istituzione scolastica.

Art. 3
Tipologia degli elaborati

L'edizione, anche quest'anno, offre la possibilità di scegliere tra quattro categorie tematiche:

- **narrativa:** recensione di un romanzo di un/a scrittore/scrittrice italiani edito dal 2000 ad oggi;
- **poesia:** recensione di una raccolta poetica edita dal 2000 ad oggi;
- **albo illustrato:** recensione di un albo illustrato di un autore/autrice italiani edito dal 2000 ad oggi;
- **graphic novel/fumetto**: recensione di un graphic novel/fumetto di un autore/autrice italiani edito dal 2000 ad oggi.

I partecipanti, dopo avere scelto e letto un libro o una raccolta poetica, dovranno descriverne il contenuto attraverso una video recensione di max **2 minuti** in formato mp4. Il video potrà essere realizzato, come già indicato nel precedente Art. 2, da **una o massimo tre persone, in autonomia o attraverso l'istituzione scolastica, quale prodotto finale di una progettazione didattica di classe.**

Si potranno scegliere solo libri in lingua italiana, scritti da autori italiani e pubblicati da editori italiani nel periodo di tempo precedentemente indicato. Non sono ammesse le autopubblicazioni.

La lingua da utilizzare per l'esposizione della recensione è l'italiano.

Si può partecipare al Concorso presentando **un solo elaborato per ogni partecipante, singolo o collettivo.**

Sono ammessi esclusivamente lavori originali ed inediti e saranno pertanto esclusi gli elaborati che contengono elementi protetti da copyright o già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono, inoltre, ammessi elaborati il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti nel successivo Art. 4 e alle finalità del Concorso. Tutti gli elaborati dovranno rispettare le categorie tematiche oggetto del Concorso e non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario né avere contenuti contrari alla legge e difformi rispetto alle finalità del presente Regolamento.

A questo link sono disponibili maggiori informazioni e un video tutorial con indicazioni utili per realizzare la video recensione https://cepell.it/premio-booktuberprize/.

Art. 4
Valutazione degli elaborati

La valutazione dei video sarà effettuata da una Giuria appositamente nominata, formata da esperti del Centro per il libro e la lettura, del MIM e del MAECI, previa preselezione da parte del personale del Centro volta a verificare la sussistenza di requisiti tecnici e standard minimi di qualità audio-visiva e la non eccedenza della durata massima del video per come indicata nel precedente Art. 3. Ultimata la preselezione, la valutazione dei video da parte della Giuria avverrà sulla base dei seguenti criteri:

• **Efficacia**: capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente Regolamento;

• **Originalità**: creatività espressa con parole e immagini, innovazione nel montaggio e nella proposta delle idee espresse;

• **Capacità persuasiva**: capacità espressa nell'uso di forme persuasive e tecniche di comunicazione, chiarezza nell'esposizione;

• **Capacità di sintesi**: capacità di esprimere, in un linguaggio ibridato di parole e immagini, concetti e considerazioni adeguate e coerenti in forma sintetica ma calzante;

• **Qualità tecnica**: correttezza di riprese e montaggio, abilità nell'utilizzo del mezzo, qualità del prodotto finale.

Se il prodotto finale è presentato quale lavoro scolastico, verrà esaminata l'espressione del lavoro collegiale e la progettazione didattica, con possibilità di una menzione speciale, quindi, per gli istituti che hanno inviato più elaborati che presentino i criteri sopraindicati.

Le decisioni della Giuria di esperti sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 5
Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita.

Gli elaborati dovranno essere caricati in modalità "non in elenco" su un canale YouTube. **I link dei video,** accompagnati dalla scheda di partecipazione compilata e firmata (**Allegato A**) e dalle liberatorie (**Allegato B** e **Allegato C**), dovranno pervenire, entro e non oltre **le ore 13:00, ora italiana, del 31 marzo 2025**, compilando il seguente modulo Google:

per i residenti in Italia: https://forms.gle/Rz91XsZpcWP1hQyU6
per i residenti all'Estero: https://forms.gle/RwNYtiQakCWokLYk7

Art. 6
Premiazione

L'elenco dei vincitori sarà reso pubblico sul sito istituzionale del Centro per il libro e la lettura nella prima settimana di maggio 2025. In occasione del Salone internazionale di Torino, i vincitori saranno premiati, per fasce d'età, come segue:

Fascia 11 – 13 anni (Secondaria di 1° grado)

1 classificato: buono libri da **1000 euro**

2 classificato: buono libri da **600 euro**

3 classificato: buono libri da **400 euro**

Fascia 14 – 19 anni (Secondaria di 2° grado)

1 classificato: buono libri da **1000 euro**

2 classificato: buono libri da **600 euro**

3 classificato: buono libri da **400 euro**

Fascia 19 – 21 anni compiuti

1 classificato: buono libri da **1000 euro**

2 classificato: buono libri da **600 euro**

3 classificato: buono libri da **400 euro**

L'importo totale dei suddetti premi ammonta a **6.000 euro**.

La libreria presso la quale poter spendere il buono sarà individuata con il Premio "Il Maggio dei Libri" 2025.

In caso non fosse possibile premiare una categoria, si scorrerà la graduatoria delle altre categorie, premiando altri elaborati fino a un max di 6 per categoria.

Per gli istituti che parteciperanno inviando più video - fermo restando quanto specificato nell' Art. 3: si può partecipare al Concorso presentando **un solo elaborato per ogni partecipante, singolo o collettivo** e qualora siano presenti i criteri indicati nell' Art. 4. - è prevista una menzione speciale attraverso il rilascio di un attestato di merito per l'intero istituto indipendentemente dall'eventuale premio in libri vinto.

Art. 7
Liberatorie

Le opere resteranno a disposizione degli enti promotori.

I partecipanti aderendo all'iniziativa, per le opere proposte, cedono al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MAECI e al MIM, ogni diritto in esclusiva e ne concedono licenza d'uso completa, esclusiva. Le opere potranno essere pubblicate sul sito istituzionale degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al Concorso, attraverso l'invio dell'elaborato, nelle modalità di cui all'Art. 5, implica il possesso di tutti i diritti dello stesso e solleva i promotori da ogni responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto del video. A tale scopo dovranno essere compilate e inviate le liberatorie dell'Allegato B e Allegato C.

Art. 8
Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 9
Informazioni sul procedimento

Informazioni e/o chiarimenti sul procedimento possono essere richiesti, fino a **5** giorni lavorativi precedenti la data di scadenza del presente Regolamento, esclusivamente attraverso la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al seguente indirizzo di posta elettronica: c-ll.scuola@cultura.gov.it.

Art. 10
Allegati

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione.

ALLEGATO B - Liberatorie dei soggetti rappresentati.

ALLEGATO C - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento.

Luciano Lanna

Firmato digitalmente da

LUCIANO LANNA

CN = LUCIANO LANNA
O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT

ALLEGATO A (da rinviare tramite Google Drive o simili inserendo il link nel modulo Google)

SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI
"BookTuberPrize" 2025

Nome _____
Cognome_____
Titolo elaborato_____
Autore e titolo del libro/albo illustrato/graphic novel o raccolta poetica_____
_____
Stato _____ Città _____ Provincia (____)
Indirizzo_____
Tel._____
E-mail_____@_____

Se si partecipa attraverso l'istituzione scolastica;
Nome istituto scolastico_____
Codice meccanografico dell'Istituto_____
Dirigente scolastico _____

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti promotori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione e di accettare il Regolamento del Concorso "BookTuberPrize" 2025.

Firma _____

Firma* _____
* in caso di studente minorenne la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà

Timbro e Firma Dirigente scolastico (solo per partecipazioni attraverso l'istituzione scolastica)

_____

Data_____

ALLEGATO B (da rinviare tramite Google Drive o simili inserendo il link nel modulo Google)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI
Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

Il/La sottoscritt_ _____
(nome della persona fotografata o ripresa)
nat___a_____, il_____,
residente a_____
Provincia (_____),
con riferimento al prodotto presentato da (nome dell'autore della videorecensione):
_____

per il Concorso "BookTuberPrize" 2025,

concede

al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MIM e al MAECI il diritto all'uso dell'immagine dei soggetti rappresentati, in via esclusiva e completa ai fini di cui al presente Regolamento. Le opere potranno essere pubblicate sul sito istituzionale degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

Data: _____

Firma _____

Firma* _____
* in caso di studente minorenne la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.

ALLEGATO C (da rinviare tramite Google Drive o simili inserendo il link nel modulo Google)

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Il/La sottoscritt_____, nat_ in _____ (Stato),
a _____ (Città), Provincia (____), il / / ,
residente a _____ Provincia (_____),
indirizzo_____ tel._____,
nella sua qualità di autore dell'opera presentata per il Concorso "BookTuberPrize" 2025 dichiara:

- di essere proprietario esclusivo dell'opera e di possederne tutti i diritti, sollevando il MiC - Centro per il libro e la lettura, il MIM e il MAECI da ogni diritto verso terzi;
- di sollevare il MiC - Centro per il libro e la lettura, il MIM e il MAECI da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;
- di concedere al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MIM e al MAECI una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara, altresì, di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente e di autorizzare al trattamento dei dati personali, ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del Concorso.

Firma _____

Firma* _____

* in caso di studente minorenne la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.